

## PATRIMONIO DIGITALE INTEGRATO: CATALOGHI, ARCHIVI E HBIM PER IL MUSEO DEL FUTURO

Presentazione e discussione dei progetti della Galleria Borghese

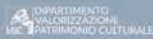
**MERCOLEDÌ 15 APRILE 2026**

Ore 11.00

**Prenotazione obbligatoria al link**

<https://eventbrite.it>

Ministero della Cultura - Sala Spadolini  
Via del Collegio Romano, 27 - Roma



I progetti digitali della Galleria Borghese ruotano intorno al catalogo online delle collezioni, uno strumento essenziale per la conoscenza dei musei. Nel catalogo online si depositano liste, schede, immagini e documenti utili a raccontare la storia delle singole opere e della raccolta. Il catalogo online, più di ogni pubblicazione, è accessibile al pubblico: specialisti, appassionati, visitatori che desiderano preparare la visita o ritrovare l'emozione di un incontro con un'opera. Deve quindi essere di facile e immediata consultazione e contenere informazioni scientificamente attendibili.

Da queste caratteristiche, dalla fine del 2020 abbiamo cercato di andare avanti, esplorando, dal punto di vista della ricerca storico-artistica e delle Digital Humanities, le possibilità offerte da un catalogo online su piattaforma relazionale. Da allora, tutte le opere, quadri, sculture, oggetti, sono state fotografate, studiate e pubblicate online. Le schede sono firmate da storici dell'arte che hanno avuto accesso ai documenti conservati nella Galleria Borghese e hanno valore di pubblicazione scientifica, dotate di DOI. Ognuna è collegata agli Archivi Digitali, repertorio di fonti e documenti che aiuta a ricostruire la storia delle opere, e a archivi digitali esterni, con possibilità di recuperare i testi citati, ricostruendo parte della bibliografia e delle fonti. Sulla piattaforma possono essere inserite immagini 3D e file audio, come i podcast dell'Ufficio Accessibilità. Il collegamento con il progetto HBIM e con i progetti di accessibilità realizzati grazie al PNRR è l'ultimo passo di questo lavoro, frutto della collaborazione di uffici, personale, specialisti e istituti universitari. Quest'esperienza ci ha fatto imparare molto e ci pone di fronte a uno studio continuo e a scelte importanti. Da qui nasce il desiderio di condividere e discutere con colleghi ed esperti il nostro percorso.

## Programma

### ORE 11.00

*Saluti e apertura dei lavori*

**Alessandro Giuli**, Ministro della Cultura

*Musei digitali: una nuova sfida*

**Alfonsina Russo**, Capo Dipartimento del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale

*Un ecosistema nazionale per la valorizzazione del patrimonio culturale*

**Andrea De Pasquale**, Direttore generale della Direzione generale Digitalizzazione e comunicazione

*Dalla piattaforma al territorio: sicurezza, fruizione e nuove dimensioni immersive nei progetti di digitalizzazione della DG Musei*

**Roberto Vannata**, Direttore del Servizio II della Direzione generale Musei

*I progetti digitali della Galleria Borghese e i progetti di ricerca sulla collezione*

**Francesca Cappelletti**, Direttrice della Galleria Borghese

*La piattaforma relazionale: caratteristiche tecniche e opportunità per il catalogo digitale*

**Maria Giulia Rinaldi**, Storica dell'arte e Digital Curator

*Gli Archivi digitali: struttura, collegamenti e ricerca sulla collezione*

**Simona Ciofetta**, Storica dell'arte e Digital Curator

**Marina Minozzi**, Storica dell'arte, già funzionario della Galleria Borghese

*HBIM e i progetti realizzati con la linea accessibilità del PNRR*

**Agnese Murrari**, Architetto responsabile dell'ufficio tecnico della Galleria Borghese

### ORE 12.00

Tavola rotonda:

Francesca Cappelletti, Andrea De Pasquale, Stefania De Vincentis, José María Luzón e Roberto Vannata