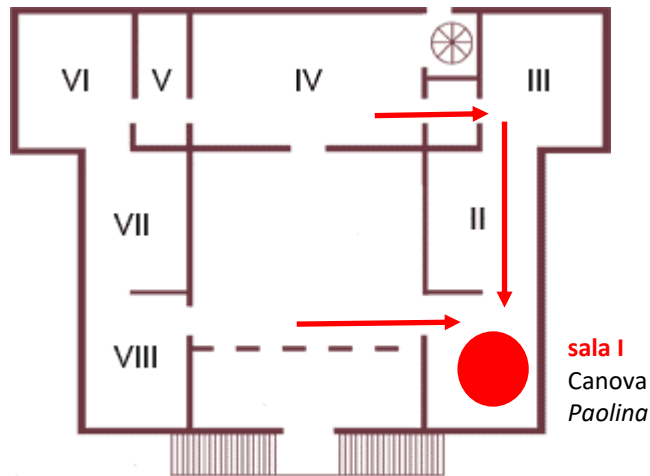


STORIE DELLA BORGHESE

FACCIAMO CHE ERO ...

PAOLINA





Aiutati con la **MAPPA** e cerca all'interno del Museo la statua che raffigura **Paolina Borghese** di Antonio Canova.

Se puoi, leggi tu **la sua storia** o altrimenti fatti aiutare.



OSSERVA poi come è stata realizzata, **GUARDA** tutti i dettagli: il vestito, l'acconciatura, la posizione, l'espressione e cosa tiene tra le mani.

ORA METTITI NEI SUOI PANNI

Adesso sei tu la principessa Paolina.

Vuoi raccontare la tua versione dei fatti? Come ti trovi in questo posto? Cosa stai facendo? Puoi disegnare oppure scrivere, o anche le due cose insieme, per esempio un fumetto!

Dai libero corso alla fantasia!

LA STORIA

Antonio Canova

Paolina Borghese come Venere vincitrice

1805-1808

La statua rappresenta la principessa **Paolina**, sorella di Napoleone Bonaparte e moglie di un discendente di Scipione, Camillo Borghese. Fu lui, nel 1804, a chiedere ad Antonio Canova di creare questa opera. In quel periodo Canova era già uno scultore molto celebre: era veneto, ma si era trasferito a Roma, e aveva già lavorato per Napoleone. Era specializzato nel realizzare sculture che si ispiravano moltissimo all'arte classica: questa non sembra una scultura antica?

Ma lo sai perché Paolina tiene in mano una mela? una storia antica (un mito) lo spiega:
è la storia del **giudizio di Paride**.

Un giorno Minerva, Giunone e Venere chiesero a Paride di dire quale tra loro fosse la più bella. Paride scelse Venere, che in cambio del suo voto gli aveva promesso l'amore della donna più bella del mondo. Come segno della sua scelta Paride consegnò a Venere una mela.

Paolina è bella come Venere: è la più bella.

Come **Venere**, tiene in mano una **mela**.

facciamo che ero ... PAOLINA